

A Honvéd Táncszínház márciusi műsora

Március 6. 10:30 és 15:00

Budapest, Művészetek Palotája Fesztivál Színház

Március 10. 15:00

Kecskemét, Kulturális és Konferencia Központ

Március 24. 15:00

Martfű, Városi Művelődési Központ

János vitéz

A Honvéd Táncszínház előadása

A magyar irodalom „örökzöld” remeke, a János vitéz számtalan formában kelt új és új életre, mióta 1844-ben Petőfi Sándor megírta Kukorica Jancsi és Iluskája hányatott sorsát-szerelmét. Jancsi volt már operetthuszár, rajzfilmhős, mesejátékok vándora, s ki tudja még, hány és hány változatban álmodták színpadra vagy éppen mesekönyvbe csodás kalandjait.

A Honvéd Táncszínház szerzőgárdája tiszteletlenül tisztelve Petőfi eredeti művét, sajátos zenés-táncos mesejátékot alkotott. A táncjáték természetesen híven követi magát a történetet, ám a magyar néptánc-kincs anyagából merítve sokféle folklór elemmel és főként vérbő humorral szövi át Petőfi meséjét. Sokszínű előadás kerekedik így; benne szerelmi líra és burleszkbe illő csaták, rémisztő sárkány-kaland és különös lovakon nyargaló, nem mindig nyalka huszárok, s táncos lábú tündérek hada...

Rendező: Novák Ferenc

Március 11. 10:30 és 15:00

Budapest, Nemzeti Táncszínház

Tündérmese

A Honvéd Táncszínház előadása

Egyszer volt, hol nem volt, volt egyszer egy Jánoska, aki megelégte két testvére gonoszkodását és elindult szerencsét próbálni...

Így kezdődik a jó Tündér meséje, akinek segítségével találkozhattok a mókás

Aranylúddal, a Papucsszaggató Királykisasszonyokkal és még sok más mesehőssel.

A Honvéd Táncszínház – a nagyszerű Csipkerózsika táncjátéka után – ismét a mesék birodalmában kalandozik, ahol a gyerekek megismerkedhetnek a népi kultúra legszebb gyöngyszemeivel sok-sok tánc és zene kíséretében.

Rendező-koreográfus: Zsuráfszky Zoltán

Március 14. 20:00

Budapest, Papp László Budapest Sportaréna

Szerelmes szabadság – A Ghymes együttes koncertje

Közreműködik a Honvéd Táncszínház

Március 17. 15:00 és 19:00

Budapest, Művészetek Palotája Fesztivál Színház

A Tenkes kapitánya

Táncjáték

A Honvéd Táncszínház és zenekara előadása

Közreműködnek a Honvéd Férfikar énekes szólistái

A Tenkes kapitánya című történelmi kalandfilm meghatározó szerepet töltött be a magyar televíziózás történetében. Az 1964-ben készült fekete-fehér film – mint a Magyar Televízió első sorozata – annak idején óriási népszerűsége tett szert.

A film forgatókönyvéből kiindulva – Örsi Ferenc forgatókönyve nyomán Vincze Zsuzsa által színpadra írva – a Honvéd Táncszínház produkciója megidézi a kuruc kor legendás személyeit, zenei- és mondavilágát. A rendkívül gazdag néptánc- és népzenei örökségünk segítségével a darab felidézi történelmi hagyományainkat, a furfangos Eke Máté köré fonódva teljesebb képet nyújtva a kor nevezetes és névtelen hőseiről. A szórakoztató, virtuóz táncokkal teli produkció zeneszerzője Sebő Ferenc.

Rendező-koreográfus: Zsuráfszky Zoltán

Március 21. 10:30

Budapest, Nemzeti Táncszínház

Zene-bona, szana-szét

A Honvéd Táncszínház és zenekara előadása

Közreműködik M. Simon Andrea és Chován Gábor

A mai kisgyermekek mindennapjaiban egyszerre megférnek a hagyományos gyermekdalok és játékok, a számítógépes nyelvezet, régi mesék és új történetek, csuhé baba és kindertojás, a körülöttük lévő világ modern elemei. Ezt az új összhangot keressük mai költők gyermekszemüveggel írt, friss verseivel, ritmusjátékokkal, sok-sok zenével és táncsal.

Változnak az idők, változnak a gyerekek, változnak a versek. Fecske Csaba, Kiss Anna, Kiss Benedek, Kiss Dénes, Kukorelly Endre, Oravecz Imre, Tóth Krisztina, egyéni látásmóddal közelednek a mai gyermekek lelkéhez. Egyre eszesebb fiaink és lányaink életét a költészet és a zene gazdaggá és teljessé teheti.

Szerkesztő-rendező: Foltin Jolán, Novák Eszter

Március 25. 10:30 és 15:00

Budapest, Nemzeti Táncszínház

Lúdas Matyi – Énekes táncjáték Fazekas Mihály „Eredeti Magyar Regéje” nyomán

A Honvéd Táncszínház előadása

Aligha ismerne rá a debreceni költő-botanikus, Fazekas Mihály majd' kétszáz éves, örökifjú leleményére, mivel Novák Ferenc nem az a fajta színházcsináló, aki beérné a puszta másolással. A Honvéd Táncszínház színpadán igazát kereső Lúdas Matyi sokban különbözik eredeti önmagától. Itt is háromszor veri ugyan sérelmeit vissza, de más módszerekkel. Színesebb-tarkább a környezet is: ha lúd – gondolta Novák – legyen szerelmes, és Döbrögi is kap maga mellé méltó társat, egy hataloméhes, kapzsi feleség személyében. A színpadi vásár forgatagában számos új figura bukkan fel, köztük a képmutogató, aki az önkény elleni lázadásra buzdítja Matyit és kísérőül szegődik hősünk mellé. A sokféle – táncban és mai hangvétellű dalban elbeszél – kaland után

természetesen a színpadon is győzedelmeskedik az igazság, a kétrészes táncjáték fináléjának népünnepélyén ki-ki elnyeri méltó jutalmát.

Rendező-koreográfus: Novák Ferenc

Március 26. 19:00

Budapest, Nemzeti Táncszínház

Mezőség (Élő Martin Archívum V.)

A Honvéd Táncszínház és zenekara előadása

Mezőség hullámos dombjait néhányan Erdély „Holt-tengerének” nevezik, s valóban kultúrája is olyan ősi, akárcsak egy hajdani tenger megmaradt iszapja. Az itt élő magyarság szinte szívbemarkolóan őrzi archaikus nyelvét, táncait, zenéjét. S miközben elzártsága folytán itt őrződtek meg kultúránk legrégebb nemzeti vonásai, érdekességét mégis az adja, hogy az itt együtt élő különböző nemzetiségek (magyarok, románok, szászok, cigányok) kultúrájuk kölcsönhatása révén megajándékoztak minket egy Európában is egyedülálló, különleges és közös értékkel: a mezősegi tánc- és zenekultúrával.

Műsorunkban a belső-mezősegi falvak (Visa, Mezőkeszű, Magyarpalatka, Magyarsovát és Vajdakamarás) táncait, dalait (Kallós Zoltán gyűjtéseiből), és a magyarpalatkai zenészek muzsikáját mutatjuk be.

Rendező-koreográfus: Zsuráfszky Zoltán
